



9 - 16 Luglio 2017  
Conservatorio di Verona

**Imparare ad improvvisare** è un percorso che sempre più persone vogliono intraprendere, affrontando la *paura del vuoto*, le *incertezze stilistiche*, la difficoltà della *ricerca sul Buon Gusto* esprimendo se stessi.

Il Corso di Improvvisazione vuole accompagnare i musicisti in questa ricerca, in maniera graduale e personale, con particolare attenzione alle componenti storiche ed alle difficoltà psicologiche, in modo da preparare il terreno per successivi approfondimenti stilistici.

Il risultato non è solo saper mettere qualche nota in più alla partitura.

La grande conquista dell'improvvisatore è:

- una consapevolezza che vuole avvicinare sempre più l'interprete al compositore (relazione tra contenuto e forma).
- prontezza e flessibilità nelle dinamiche comunicative di gruppo.
- possibilità maggiore di espressione raffinata di ciò che si vuole comunicare.

Per questo il Corso di Improvvisazione si rivolge a tutti, perché ognuno comunica se stesso, attraverso dei codici espressivi su cui ci saranno specifici approfondimenti. L'ampia proposta di stimoli "paralleli" all'improvvisazione vuole facilitare

l'ampliamento di mentalità e fornire più risorse da adottare nelle proprie strategie comunicative.

Corsi principali:

**Improvvisazione per voci, strumenti melodici e armonici** - Davide Monti, (Direzione Artistica).

**Cantare a Libro (Contrappunto alla mente)** - Niels Berentsen.

Approfondimenti:

**Retorica dei giardini** - Judy Tarling

Laboratori: Musica in Azione

**Gestualità e retorica** - Francesca Gualandri

**Scherma** - Fabrizio Orsini

**Danza** - Marco Bendoni

**Improvvisazione nella Commedia dell'Arte** - Alessandro Bressanello

**!!NEW!! Dressaggio** - Peter Meddison-Greenwell

Principi di comunicazione in musica:

**Sintonizzazione e Dialogo Sonoro** - Raffaella Pellegrini

Organizzazione:

**Associazione Italiana Cultura Sport (AICS)** [verona@aics.it](mailto:verona@aics.it)

Conservatorio "F.E. Dall'Abaco" - Verona  
[helicon.it](http://helicon.it)

**Associazione Italiana Cultura Sport**

Conto PayPal [aicsverona1@gmail.com](mailto:aicsverona1@gmail.com)

Causale: ricordatevi di mettere il vostro Nome e Cognome

Il corso in partnership con il **Conservatorio "F.E. Dall'Abaco"** - Verona e con l'**associazione "AICS"** e si svolgerà a Verona in luoghi di grande interesse storico/artistico.

Si consiglia vivamente la partecipazione a tutti e sette i giorni di Corso. E' possibile comunque anche una frequenza parziale.

Le quote di partecipazione sono:

	Completo (8 gg)	Al giorno
Allievi effettivi	600 €	100 €
Allievi effettivi non diplomati	450 €	75 €
Studenti Cons. Verona attivi	300 €	60 €
Studenti Cons. Verona uditori	gratis	gratis
Uditori	200 €	40 €
Volontari (Heliconia Giovani)	250 €	50 € tot. senza alloggio

La quota (non rimborsabile) da versare al momento dell'iscrizione è di 50 €, ed è da sottrarsi alla quota di partecipazione.

Sono previste agevolazioni per il vitto e alloggio presso strutture cittadine.

Il corso sarà gestito in Italiano e Inglese.

Di preferenza il diapason degli strumenti sarà La = (415) Hz.

Per le iscrizioni si prega di compilare la [scheda di adesione](#) online.





9 - 16 July 2017  
 Conservatory of VERONA, ITALY

**Improvisation** is a skill that more and more people want to learn: confronting the *fear of empty space, stylistic issues*, and the difficulties of *achieving Good Taste* while expressing ourselves.

This course in Music Improvisation aims to accompany musicians in their journey of discovery, gradually and personally, focusing on historical elements as well as modern-day psychological aspects, giving a solid foundation for any sort of stylistic studies.

The result is not only about being able to add a few notes to an existing score.

The major goal of the improviser is:

- to become aware of the connection between the performer and the composer (relationship between content and form).
- to become flexible and prepared in the communicative dynamics within an ensemble.
- to improve our capacity to express that which we wish to communicate.

The course in Improvisation gives everybody the possibility to express themselves, using the expressive codes which will be addressed thoroughly during the course. The broad range of supporting "parallel" arts/subjects,

aim to facilitate the opening of the mind and to provide one with valuable resources, which can be adopted and used in one's general communication strategies.

Principal courses:

**Improvisation for voice, melodic, harmonic instruments** - Davide Monti (Artistic Direction).

**Cantare a Libro (Contrappunto alla mente)** - Niels Berentsen.

Keynote presentations:

**Rhetoric of the Gardens** - Judy Tarling

Workshop: Music in Action

**Gesture and rhetoric** - Francesca Gualandri

**Fencing** - Fabrizio Orsini

**Dance** - Marco Bendonì

**Improvisation in the Commedia dell'Arte** - Alessandro Bressanello

**!!New!! Horse Dressage** - Peter Maddison-Greenwell

Principles of Communication in music:

**Attunement and Sounding Discourses** - Raffaella Pellegrini

Organisation:

**Associazione Italiana Cultura Sport (AICS)** [verona@aics.it](mailto:verona@aics.it)  
 Conservatorio "F.E. Dall'Abaco" - Verona  
[heliconaconcept.it](http://heliconaconcept.it)

**Associazione Italiana Cultura Sport**  
 PayPal account: [aicsverona1@gmail.com](mailto:aicsverona1@gmail.com)  
 Remember to write your full name

The course is in partnership with the **Conservatorio "F.E. Dall'Abaco" Verona** and the **association "AICS"** and it will take place in Verona in many historical locations of great interest.

The course is designed as a full-time programme of seven days. However if one wishes to participate for only certain days, this can be arranged.

Course fees:

	Full (8 gg)	Per day
Active participants	600 €	100 €
Active participants Student, pre-Bachelor level	450 €	75 €
Students of VR Cons. active p.	300 €	60 €
Students of VR Cons. Non-active p.	free	free
Non-active participants	200 €	40 €
Volunteers (Young Helicon)	250 €	50 € tot. Without accommodation

A non-refundable fee of € 50 is required for registration. This will be deducted from the course fee.

A list of suitable inexpensive lodgings will be provided for the participants.

The course will be held in English and Italian. The pitch will be preferably A=415 Hz

To register, kindly complete the [application form](#) online.